

**CMEI PEDRO SERPELONI**

**PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22, 23, 24, 25 E 26 DE MARÇO/ 2021**

**SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

-CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.

**- DIA E NOITE**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

-PRODUÇÃO GRÁFICA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

-EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE, CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

-OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.

-PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

-EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.

-LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM ORALIZANDO IDEIAS E OPINIÕES.

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

-CONHECER A ESCRITA DO SEU NOME ASSOCIANDO SÍMBOLOS PARA IDENTIFICÁ-LO EM SITUAÇÕES DIVERSAS, PROGRESSIVAMENTE.

-FAZER USO DE GARATUJAS COM A INTENÇÃO DE UMA COMUNICAÇÃO ESCRITA.  
-FAZER USO DAS LETRAS, AINDA QUE DE FORMA NÃO CONVENCIONAL, EM SEUS REGISTROS DE COMUNICAÇÃO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM OS DIAS DA SEMANA E PINTEM O QUADRADO REFERENTE À DATA DE HOJE, PINTURA DA IMAGEM CORRESPONDENTE A CONDIÇÃO CLIMÁTICA E PESQUISA, RECORTE E COLAGEM DE SUA LETRA INICIAL NO ESPAÇO DESTINADO A CHAMADA. FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. FALARÁ COM OS ALUNOS SOBRE O DIA E NOITE, PEDIRÁ QUE OBSERVEM DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE OS PERÍODOS DO DIA NA NATUREZA E NA ROTINA DE SUA FAMÍLIA.

ASSISTIR AO VÍDEO.

#### **VÍDEO: DE ONDE VEM**

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NUX\\_3PVDO9U](https://www.youtube.com/watch?v=NUX_3PVDO9U)



\*HISTÓRIA EM ANEXO

#### **ATIVIDADE:SELEÇÃO DE OBJETOS E DESENHO , CONTAGEM DA LETRA S E REGISTRO.**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ENCONTRAR OBJETOS QUE UTILIZA DURANTE O DIA E OBJETOS QUE UTILIZA DURANTE A NOITE, OBSERVANDO A FUNÇÃO DE CADA UM EM SUA ROTINA. NA SEQUÊNCIA O ALUNO REALIZARÁ A ATIVIDADE DE REGISTRO, QUE SERÁ A OBSERVAÇÃO DAS PALAVRAS DIA E NOITE, OBSERVAÇÃO DA LETRA INICIAL, CONTAGEM DE LETRAS E REGISTRO DO NUMERAL. TAMBÉM HAVERÁ UM ESPAÇO PAR O ALUNO DESENHAR O OBJETO QUE ENCONTROU.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

## TERÇA -FEIRA, 23 DE MARÇO

### O QUE VAMOS ESTUDAR

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO.

-CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

-SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

-ORGÃOS DOS SENTIDOS

-RIMA

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

-PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÕES).

-EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

-PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- ✓ OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- ✓ DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- ✓ PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.
- ✓ VIVENCIAR SITUAÇÕES DE LEITURA E ESCRITA TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO ESCRIBA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, RECEITAS E HISTÓRIAS PARA COMPREENDER A FUNÇÃO SOCIAL DAS MESMAS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

-MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

-MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

-EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

-PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

### **CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

-COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR E RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.

-MANIPULAR E MODELAR MATERIAIS E ELEMENTOS DE DIFERENTES FORMAS: MASSINHA, ARGILA, PAPEL ALUMÍNIO E OUTROS.

-EXECUTAR HABILIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS: LINHA, LÃ, CANUDINHO, ARGOLAS E OUTROS.

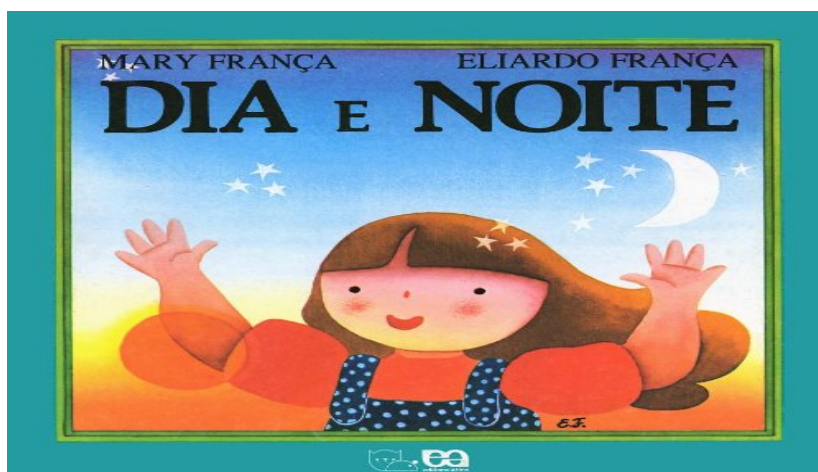
### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM OS DIAS DA SEMANA E PINTEM O QUADRADO REFERENTE A DATA DE HOJE, PINTURA DA IMAGEM CORRESPONDENTE A CONDIÇÃO CLIMÁTICA E PINTURA DA LETRA INICIAL EM UMA PARTE DA HISTÓRIA QUE SERÁ TRABALHADA NA AULA DE HOJE. FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. FALARÁ COM OS ALUNOS SOBRE O DIA E NOITE, PEDIRÁ QUE OBSERVEM DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE OS PERÍODOS DO DIA NA NATUREZA E NA ROTINA DE SUA FAMÍLIA, FARÁ A LEITURA DO TEXTO DIA E NOITE DE MARY FRANÇA E PEDIRÁ QUE OS ALUNO TENTEM REPETIR, FALARÁ SOBRE AS RIMAS PRESENTES NO TEXTO E PERGUNTARÁ QUAL PARTE DO DIA O ALUNO MAIS GOSTA DO DIA? OU DA NOITE?. APRESENTARÁ UMA IMAGEM DA OBRA NOITE ESTRELADA DE VAN GOGH E PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM AS CORES E OS DESENHOS QUE O PINTOR UTILIZOU, E QUE PRODUZA UMA “OBRA DE ARTE” UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS PARA FAZER UMA RELEITURA DESTA OBRA, COMO PAPEIS, TECIDO, TINTA, TERRA, CARVÃO,SEMENTES.

ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA

**VÍDEO: DIA E NOITE MARY FRANÇA- ÁUDIO LIVROS**

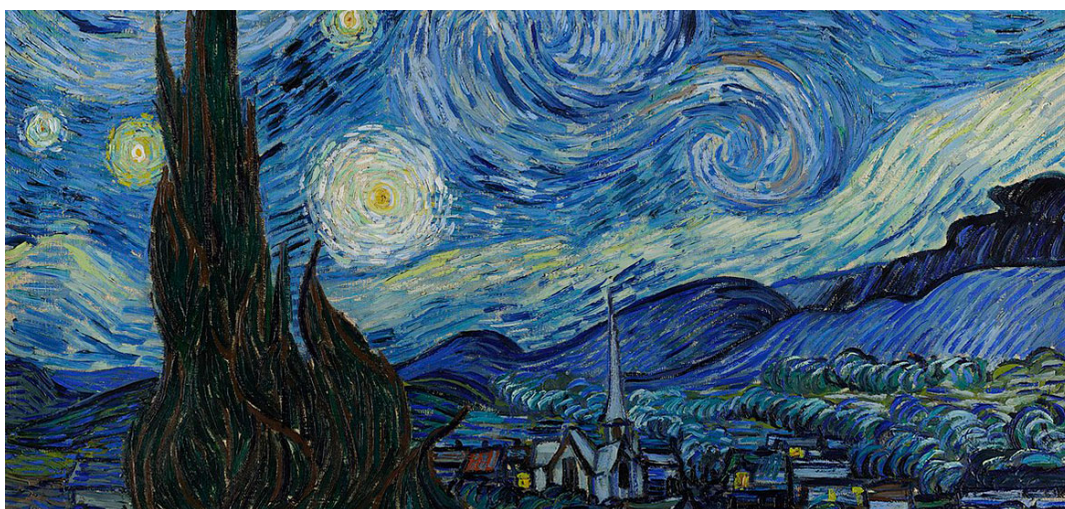
LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KR3K0BYGBKM](https://www.youtube.com/watch?v=KR3K0BYGBKM)



\*HISTÓRIA EM ANEXO

### **ATIVIDADE: RELEITURA DA OBRA “NOITE ESTRELADA DE VAN GOGH”**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ASSISTIRA A HISTÓRIA DIA E NOITE E CONVERSAR COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA SOBRE SEU PERÍODO PREFERIDO DO DIA E TENTAR RECONTAR HISTÓRIA PARA O ADULTO, OBSERVAR A ABRA DE VAN GOGH NOITE ESTRELADA, OBSERVAR AS CORES, AS FORMAS OS DESENHOS QUE O ARTISTA UTILIZOU E DEPOIS COMPOR SUA OBRA UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSIFICADOS COMO TINTA, GIZ DE CERA, TECIDO, SEMENTES E OUTROS MATERIAIS.



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

## QUARTA -FEIRA, 24 DE MARÇO

### O QUE VAMOS ESTUDAR:

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- RIMA

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E NÓS**

- ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS.
- AUTONOMIA
- ESQUEMA CORPORAL
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÕES).
- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE DESENVOLVAM A PERCEPÇÃO DAS RIMAS DURANTE A ESCUTA DE MÚSICAS.

#### **CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.
- EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.

**O EU O OUTRO E NÓS**  
DOMÍNIO SOBRE ELES.

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM OS DIAS DA SEMANA E PINTE O QUADRADO REFERENTE À DATA DE HOJE, PINTURA DA IMAGEM CORRESPONDENTE A CONDIÇÃO CLIMÁTICA E ESCRITA DO NOME NA PARTE DA CHAMADA). FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. PRIMEIRAMENTE FARÁ A LEITURA DO POEMA A FOCA DE VINICIUS DE MORAES, E APRESENTARÁ AS RIMAS. FALARÁ COM OS ALUNOS SOBRE SUAS CAPACIDADES CORPORAIS, ESQUEMA CORPORAL, E NOÇÕES ESPACIAIS UTILIZARÁ UMA BOLA PARA EXPLICAR CONCEITOS COMO: PERTO/ LONGE, EM CIMA/ EM BAIXO, DIREITA /ESQUERDA. ASSISTIR AO VÍDEO DA POESIA A FOCA E REALIZAR AS ATIVIDADES PSICOMOTORAS NA BRINCADEIRA CHEFINHO MANDOU.

## **VIDEO: POEMA A FOCA- VINICIUS DE MORAES**

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=N5M1D\\_UELVQ](https://www.youtube.com/watch?v=N5M1D_UELVQ)



### **ATIVIDADE: BRINCADEIRA CHEFINHO MANDOU E REGISTRO**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ASSISTIR AO VÍDEO DA POESIA E DEPOIS REALIZAR ATIVIDADES COM A BOLA ASSIM COMO A FOCA, PARA ESSA ATIVIDADE PRECISARÁ DE UMA BOLA E UM BALDE. PRIMEIRAMENTE O ADULTO FARÁ UM X NA MÃO DIREITA DO ALUNO, PARA QUE ELE POSSA SE ORIENTAR, NA SEQÜÊNCIA UTILIZANDO A BOLA E O BALDE O ALUNO TERÁ QUE SEGUIR OS COMANDOS DO CHEFINHO.

#### **CHEFINHO MANDOU:**

- COLOCAR A BOLA DENTRO DO BALDE,
- COLOCAR A BOLA LONGE DO BALDE,
- COLOCAR A BOLA DO LADO DIREITO,
- VIRAR O BALDE E COLOCAR A BOLA EM CIMA,
- COLOCAR A BOLA EM BAIXO.

APÓS A BRINCADEIRA REALIZAR AS ATIVIDADES DE REGISTRO.





## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXILIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

## **QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
-ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTO E MOVIMENTO  
-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

-MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

-MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

#### **CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

-COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.

-EXPLORAR O USO DE TESOURAS.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR E RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA**

**-OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.**

**BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM OS DIAS DA SEMANA E PINTEM O QUADRADO REFERENTE A DATA DE HOJE, PINTURA DA IMAGEM CORRESPONDENTE A CONDIÇÃO CLIMÁTICA E ESCRITA DA LETRA INICIAL COM O DEDO MOLHADO NA TINTA NA PARTE DA CHAMADA. FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. PRIMEIRAMENTE PEDIRÁ QUE OS ALUNOS ACOMPANHEM REALIZANDO A LEITURA DAS IMAGENS, OBSERVANDO A FUNÇÃO DE CADA SENTIDOS, NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE OS ALUNO PESQUISEM E RECORTEM EM JORNAIS E REVISTAS IMAGENS PARA RELACIONAR EM CADA SENTIDO.

### **VÍDEO: PATATI PATATA OS SENTIDOS**

LINK: <HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=NATCJL2BMPS>



LETRA DA MÚSICA EM ANEXO.

### **ATIVIDADE: PESQUISA, RECORTE E COLAGEM**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ASSISTIR O VÍDEO DA MÚSICA, FAZER A LEITURA DAS IMAGENS OBSERVANDO A UTILIZAÇÃO DOS SENTIDOS NO NOSSO DIA A DIA, NA SEQUÊNCIA PESQUISAR EM REVISTAS E JORNAIS IMAGENS RELACIONADAS EM CADA SENTIDO .

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

## **SEXTA -FEIRA, 26 DE MARÇO**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  
-ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTO E MOVIMENTO  
-MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL  
-AUTOCUIDADO E AUTONOMIA

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS**

-AUTONOMIA  
-REGRAS DO JOGO E BRINCADEIRAS

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

-MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

-MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

#### **CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

CUIDAR PROGRESSIVAMENTE DO PRÓPRIO CORPO, EXECUTANDO AÇÕES SIMPLES  
**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

-REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.

#### **O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

-ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO.

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

-COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRA.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM OS DIAS DA SEMANA E PINTEM O QUADRADO REFERENTE A DATA DE HOJE, PINTURA DA IMAGEM CORRESPONDENTE A CONDIÇÃO CLIMÁTICA E PINTURA DO NOME NA PARTE DA CHAMADA. FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA APRESENTARÁ AOS ALUNOS UMA CAIXA E TENTARÁ DESCOBRIR O QUE É O OBJETO PELO TATO, E ALGUNS COPOS COM ALIMENTOS PARA CHEIRAR E SENTIR O SABOR PEDIRÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO ORGANIZE UMA MESA PARA EXPERIMENTAÇÃO, E QUE DE OLHOS VENDADOS TENTEM DESCOBRIR UTILIZANDO SEUS SENTIDOS. FALARÁ DA IMPORTÂNCIA DOS SENTIDOS, E CITARÁ O PALADAR QUE É MUITO IMPORTANTE PARA SENTIR O SABOR DOS ALIMENTOS E PARA MANTER A NOSSA SAÚDE. NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE REALIZEM A ATIVIDADE DE REGISTRO, E CONVIDEM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR DE COBRA CEGA.

### **VÍDEO: COBRA CEGA AMIGOSSAURO**

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UZAILH\\_UT1A](https://www.youtube.com/watch?v=UZAILH_UT1A)



### **ATIVIDADE: MESA DE EXPERIMENTAÇÃO E COBRA SEGA**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ORGANIZAR UMA MESA PARA EXPERIMENTAÇÃO DE OLHOS VENDADOS: COM OBJETOS DENTRO DE UMA CAIXA PARA QUE TENHA TENTADO DESCOBRIR UTILIZANDO O TATO ALIMENTOS COMO: AÇÚCAR, CAFÉ, VINAGRE, ETC, IDENTIFICANDO TAMBÉM O SABOR; COLOCAR PERFUME, E CREMES PARA FAZER A DESCOBERTA PELO CHEIRO. APROVEITEM O MOMENTO PARA BRINCAR DE COBRA CEGA EM FAMÍLIA. VAI SER MUITO DIVERTIDO. NA SEQUÊNCIA REALIZAR UM DESENHO DESTE MOMENTO.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO



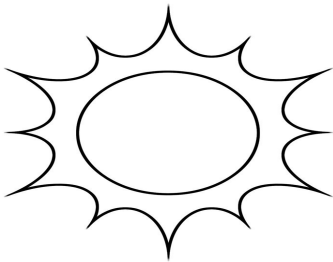
BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!  
ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA  
SEMANA DE AULA, VAMOS REALIZAR  
A NOSSA ROTINA?

ROTINA

ESSES SÃO OS DIAS DA SEMANA VAMOS PINTAR A SEGUNDA-FEIRA 22 DE MARÇO!

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
21	22	23	24	25	26	27

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



**CHAMADINHA**

RECORTE E COLE A PRIMEIRA LETRINHA DO SEU NOME



AGORA VAMOS LÁ!

-VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE EXISTEM DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE?

-O QUE PODEMOS FAZER DURANTE O DIA?

-O QUE PODEMOS FAZER DURANTE A NOITE?



ASSISTA AO VÍDEO "DE ONDE VEM" PARA SABER UM POUCO MAIS

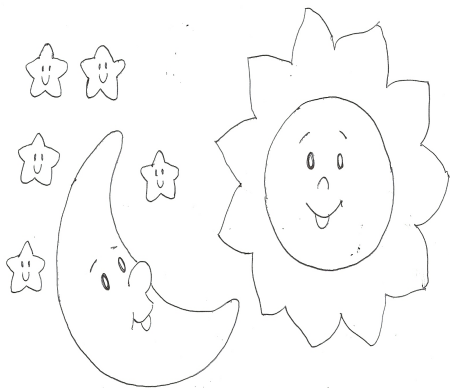


**DE ONDE VEM**

NO VÍDEO KIKA VAI DORMIR E QUESTIONA SUA MÃE:

DE ONDE VEM A NOITE?

A MÃE RESPONDE QUE A NOITE QUE É QUANDO O DIA VAI EMBORA KIKA FICA CHATEADA ACHANDO QUE NINGUÉM ENTENDE SUAS PERGUNTAS, ENTÃO COMEÇA A SONHAR COM O SOL QUE TRAZ EXPLICAÇÕES A MENINA. O SOL REVELA QUE DIA É O ESPAÇO DE TEMPO EM QUE A SUA CASA E A SUA CIDADE FICAM ILUMINADAS PELA LUZ DO SOL E NOITE O ESPAÇO DE TEMPO EM QUE O SOL DESAPARECE NO HORIZONTE E VAI ILUMINAR OUTRA PARTE DO MUNDO. O SOL NUNCA PARA DE ILUMINAR E NEM A TERRA DE GIRAR!.

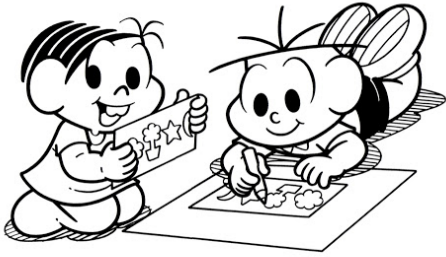


OBSERVE ESSAS PALAVRAS:

QUANTAS LETRAS TEM CADA PALAVRA?

D	I	A
---	---	---

N	O	I	T	E
---	---	---	---	---

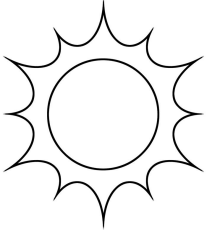


TODA CRIANÇA TEM DIREITO À EDUCAÇÃO.

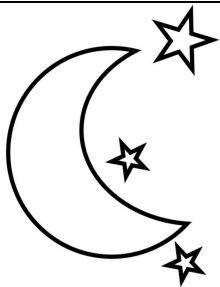
AGORA É HORA DA ATIVIDADE!

OBSERVEM EM SUA ROTINA QUAIS SÃO OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA DURANTE O DIA E OS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA DURANTE A NOITE.

DESENHE OS OBJETOS AQUI!



DIA



NOITE

TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO



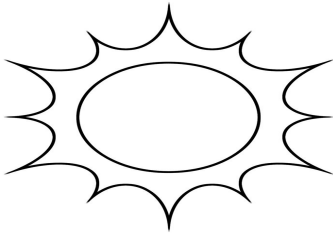
BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!  
ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA  
SEMANA DE AULA, VAMOS REALIZAR  
A NOSSA ROTINA?

ROTINA

ESSES SÃO OS DIAS DA SEMANA VAMOS PINTAR A TERÇA-FEIRA 23 DE MARÇO!

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
21	22	23	24	25	26	27

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



**CHAMADINHA**

OBSERVE ESTE TRECHO DA HISTÓRIA DIA E NOITE, E PINTE SUA LETRA INICIAL.

LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO:

**DIA E NOITE**

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA,  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE  
DE DIA EU POSSO BRINCAR  
MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR...

MARY FRANÇA



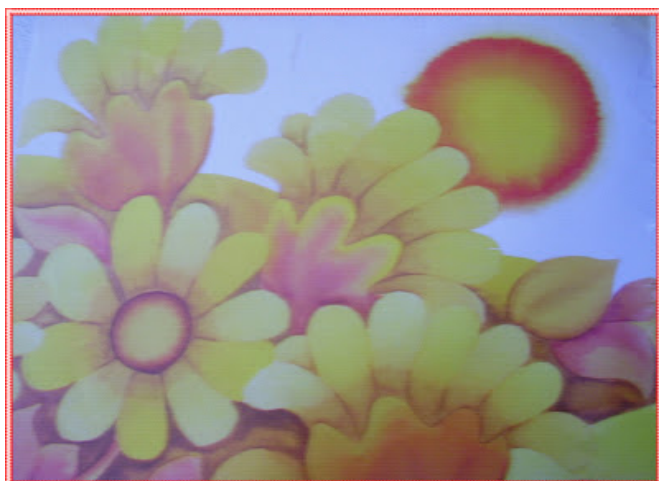
-ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA.

-AGORA OBSERVE AS IMAGENS E RECONTE A HISTÓRIA PARA A SUA FAMÍLIA:



NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.



DE DIA EU POSSO BRINCAR...



MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR.



DE DIA, EU POSSO BALANÇAR.



VOU ALTO, BEM ALTO, NO MEU BALANÇO.



MAS, DE NOITE, EU POSSO SONHAR.



DE DIA, EU POSSO LER.



MAS, DE NOITE, OH! DE NOITE, EU POSSO SONHAR.

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA

NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.

**HISTÓRIA: MARY FRANÇA**

**ILUSTRAÇÃO: ELIARDO FRANÇA**

VOCÊ GOSTOU DA HISTORIA? PINTE A CARINHA DIZENDO SE GOSTOU  
OU NÃO:



**OBSERVE ESTA OBRA DE VAN GOGH “NOITE ESTRELADA”  
ELE REPRESENTOU A NOITE  
OBSERVE AS CORES, FORMAS E DESENHOS.**



### **HORA DA ATIVIDADE**

UTILIZANDO DIVERSOS MATERIAIS, TINTA, PAPÉIS COLORIDOS, TECIDO, LÁPIS, GIZ DE CERRA, CANETINHA. FAÇA UMA RELEITURA DESTA OBRA, OU SEJA, UM DESENHO PARECIDO.

VAMOS LÁ? SEI QUE VAI FICAR LINDO!

FAÇA ABAIXO A RELEITURA DA OBRA ACIMA DE **VAN GOGH** “**NOITE ESTRELADA**”

QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO



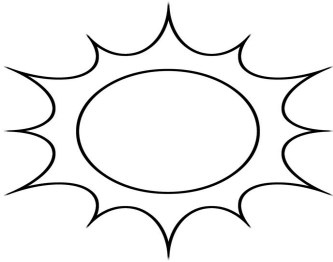
BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!  
ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA  
AULA, VAMOS REALIZAR A NOSSA  
ROTINA?

ROTINA

ESSES SÃO OS DIAS DA SEMANA VAMOS PINTAR A QUARTA-FEIRA 24 DE MARÇO!

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
21	22	23	24	25	26	27

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



CHAMADINHA

OBSERVE O ALFABETO

**A B C D E F G H I J K L M N O**  
**P Q R S T U V W X Y Z**

AGORA ESCREVA SEU NOME



ASSISTA AO VÍDEO DA POESIA “A FOCA”

A FOCA É UM ANIMAL INCRÍVEL ADORA BRINCAR COM A BOLA!

OBSERVE QUE A POESIA TEM RIMAS.



[www.colorir-e-pintar.com](http://www.colorir-e-pintar.com)

### HORA BRINCAR

BRINCANDO TAMBÉM APRENDEMOS!

#### **CHEFINHO MANDOU COM BOLA E BALDE**

-PRIMEIRO FAÇA UM X NA MÃO DIREITA COM CANETA

-AGORA É MUITO FÁCIL É SÓ SEGUIR OS COMANDOS DO CHEFINHO:

#### CHEFINHO MANDOU:

-COLOCAR A BOLA DENTRO DO BALDE;

-COLOCAR A BOLA LONGE DO BALDE;

-VIRAR O BALDE E COLOCAR A BOLA EM BAIXO;

-VIRAR O BALDE E COLOCAR A BOLA EM CIMA;

-COLOCAR A BOLA DO LADO DIREITO DO BALDE.

VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA? PINTE A CARINHA DIZENDO SE GOSTOU OU NÃO:

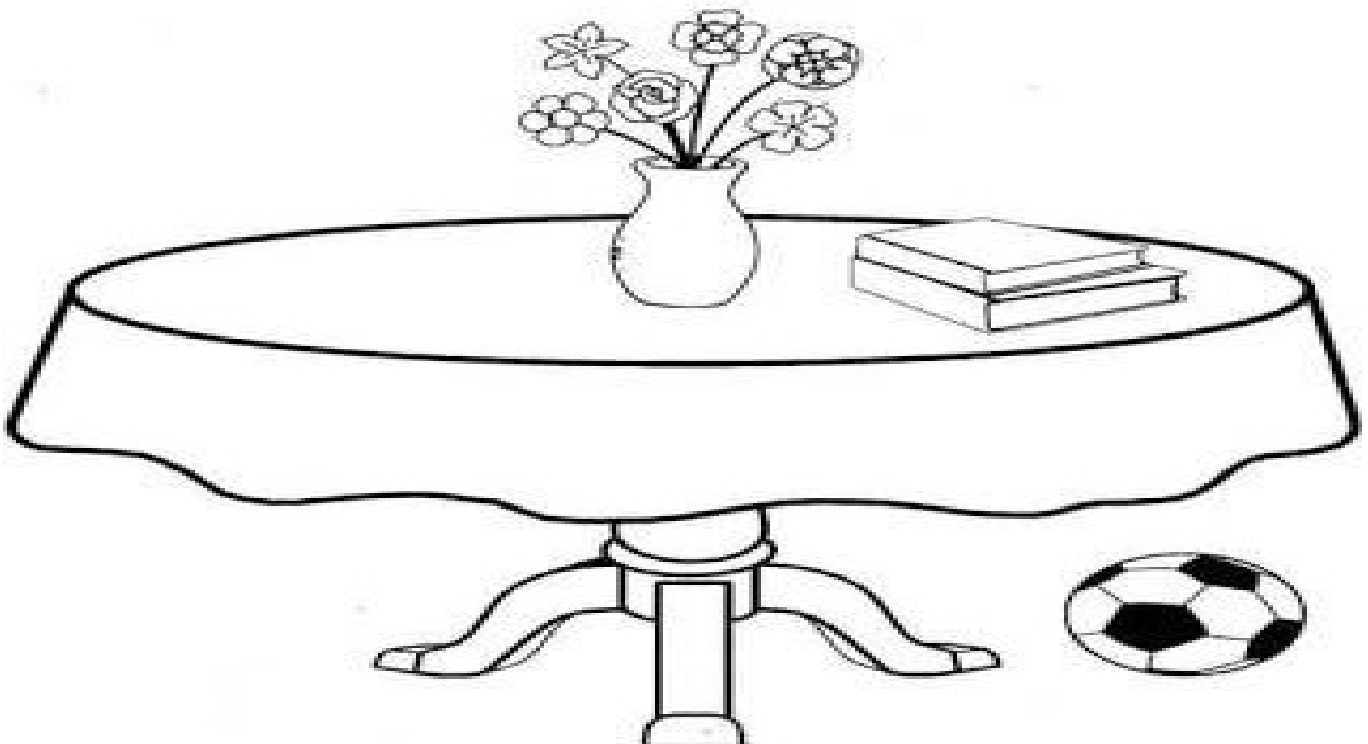


HORA DA ATIVIDADE

**OBSERVE A IMAGEM**

PINTE DE AMARELO O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA

PINTE DE VERDE O QUE ESTÁ EM BAIXO DA MESA





QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO



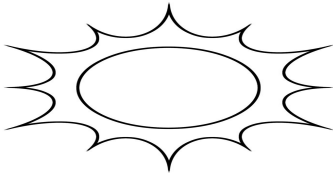
BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!  
ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA  
AULA, VAMOS REALIZAR A NOSSA  
ROTINA?

ROTINA

ESSES SÃO OS DIAS DA SEMANA VAMOS PINTAR A QUINTA-FEIRA 25 DE MARÇO!

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
21	22	23	24	25	26	27

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



CHAMADINHA

OBSERVE O ALFABETO

**A B C D E F G H I J K L M N O**  
**P Q R S T U V W X Y Z**

AGORA MOLHE O DEDO NA TINTA E FAÇA A LETRA INICIAL DO SEU NOME:



ASSISTA AO VÍDEO DA MUSICA “OS SENTIDOS”.

DEPOIS OBSERVE AS IMAGENS:



OS SENTIDOS

MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER

MEU NARIZ É PRA CHEIRAR

MINHA BOCA É PRA COMER

MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS

TENHO AS MÃOS PARA PEGAR

E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS

PRA MAMÃE EU ABRAÇAR

MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER

MEU NARIZ É PRA CHEIRAR

MINHA BOCA É PRA COMER

MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS

TENHO AS MÃOS PARA PEGAR

E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS

PRA MAMÃE EU ABRAÇAR

MEUS OLHINHOS SÃO PRA VER

MEU NARIZ É PRA CHEIRAR

MINHA BOCA É PRA COMER

MEU OUVIDO É PRA ESCUTAR

COMPLETANDO OS SENTIDOS

TENHO AS MÃOS PARA PEGAR

E OS BRACINHOS BEM COMPRIDOS

PRA MAMÃE EU ABRAÇAR.

ESSES SÃO OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS OBSERVE AS IMAGENS



## PALADAR

COM A LÍNGUA, É POSSÍVEL SENTIR O SABOR DOS ALIMENTOS.



## AUDIÇÃO

COM OS OUVIDOS É POSSÍVEL OUVIR TANTO OS CONS QUE SÃO PRODUZIDOS AO REDOR, QUANTO OS QUE SÃO EMITIDOS PELO NOSSO CORPO.



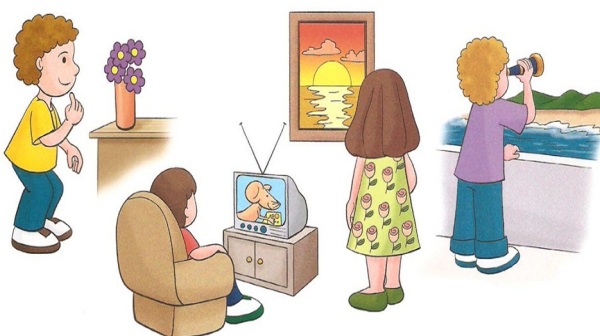
## OLFATO

POR MEIO DO NARIZ, É POSSÍVEL SENTIR O CHEIRO DAS COISA.



## VISÃO

COM OS OLHOS, É POSSÍVEL VER AS FLORES, OS ANIMAIS, AS PESSOAS, OS LUGARES E OS OBJETOS.



## TATO

AS PERCEPÇÕES PASSAM PELA PELE, QUE PERMITE SENTIR AS TEMPERATURAS: FRIO, MORNHO OU QUENTE, ALÉM DE DIVERSAS TEXTURAS E A CONSISTÊNCIA DAS COISAS: DURO OU MOLE.





HORA DA ATIVIDADE:

PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS IMAGENS,  
RECORTE E COLE DE ACORDO COM O SENTIDO



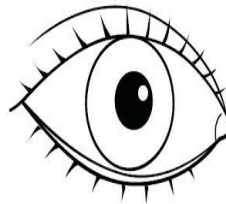
POSSO OUVIR  
**AUDIÇÃO**



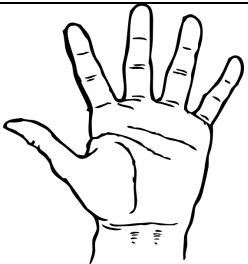
POSSO SENTIR O  
SABOR  
**PALADAR**



POSSO SENTIR  
O CHEIRO  
**OLFATO**



POSSO VER  
**VISÃO**



POSSO TOCAR  
**TATO**

SEXTA-FEIRA, 26 DE MARÇO



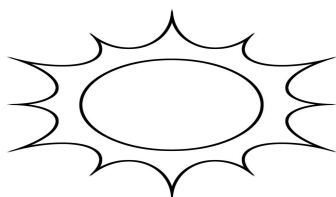
BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!  
ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA  
AULA, VAMOS REALIZAR A NOSSA  
ROTINA?

ROTINA

ESSES SÃO OS DIAS DA SEMANA VAMOS PINTAR A SEXTA-FEIRA 26 DE MARÇO!

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
21	22	23	24	25	26	27

COMO ESTA O DIA HOJE:  
OBSERVE O CLIMA E PINTE A IMAGEM CORRESPONDENTE



**CHAMADINHA**

ESSA É A TURMINHA DO INFANTIL 4

PINTE O SEU NOME

ADONIAS	MATTHEUS	EMANUELLE
BERNARDO	MIGUEL	EMILLI
FELIPE	PIETRO EMANUEL	ISIS
HENRIQUE	PIETRO HENRIQUE	JULIA
JOÃO EUCLIDES	SAMUEL	LAURA HELENA
LORENZO	YAN JOSÉ	LAURA VALENTINA
LUCAS	BÁRBARA	LAURA
JOSÉ GABRIEL	CECÍLIA	SOPHIA
THAYSSA	VALÉRIA	



## HORA DE BRINCAR

ENQUANTO BRINCAMOS ESTAMOS APRENDENDO!

### MESA DOS SENTIDOS

COM A AJUDA DE UM ADULTO, ORGANIZE UMA MESA COM DIVERSOS OBJETOS:

- UMA CAIXA COM OBJETOS DENTRO PARA DESCOBRIR PELO TATO;
- ALIMENTOS PARA EXPERIMENTAR E DESCOBRIR PELO SABOR (CAFÉ, SAL, AÇÚCAR, LIMÃO);
- PERFUME, FLORES PARA IDENTIFICAR PELO CHEIRO.
- OBJETOS QUE FAÇAM BARULHOS PARA IDENTIFICAR PELA AUDIÇÃO.

UTILIZE UM TECIDO PARA VENDAR OS OLHOS VAI SER MUITO DIVERTIDO!





VAMOS REGISTRAR?

AGORA REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS COMO FOI A MESA DOS SENTIDOS.

FAÇA UM LINDO DESENHO!



ASSISTA AO VÍDEO 'COBRA SEGA' QUE ENSINA DE FORMA MUITO DIVERTIDA A BRINCADEIRA, DEPOIS CONVIDE AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA BRINCAR!

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UZAILH\\_UT1A](https://www.youtube.com/watch?v=UZAILH_UT1A)



### **BRINCADEIRA COBRA CEGA**

DE OLHOS VENDADOS VOCÊ VAI GIRAR, E OS SEUS AMIGOS IRÃO TROCAR DE LUGAR E VOCÊ TERÁ QUE ENCONTRÁ-LOS, DESCOBRINDO PELO TATO QUEM É QUEM?

SERÁ QUE VOCÊ VAI DESCOBRIR? QUEM FOR PEGO VAI VIRAR A COBRA CEGA!

ESSA BRINCADEIRA É MUITO DIVERTIDA! EXPLORE SEUS SENTIDOS E ENFRETE ESSE DESAFIO!

- **REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR FOTOS PARA A PROFESSORA NO PRIVADO.**



A SEMANA ESTA ACABANDO E FOI MUITO BOM COMPARTILHAR COM VOCÊS MOMENTOS DE DIVERSÃO E APRENDIZAGEM!

LEMBRE-SE DE CUIDAR DA SUA SAÚDE, SE ALIMENTANDO BEM E APROVEITAR O TEMPO COM ATIVIDADES SAUDÁVEIS. CUIDE DA SUA HIGIENE, USE MÁSCARA, LAVE AS MÃOS, EVITE COLOCAR AS MÃOS NOS OLHOS, BOCA E NARIZ.

**BOM FINAL DE SEMANA!**

BEIJOS DA PROFESSORA VALÉRIA